

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Analisis Semiotika Roland Barthes Pemaknaan Pelecehan Seksual Dalam Film Spotlight”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Strata-1 di Jurusan Hubungan Masyarakat, Fakultas Ilmu Komunikasi – Universitas Esa Unggul.

Penulis menyadari banyak mendapatkan bantuan baik materil maupun moril dari berbagai pihak. Karena itu, penulis perlu menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ayah Dirin dan Ibu Suji, Orangtua penulis yang selalu memberikan dukungan materil maupun moril serta selalu memberikan nasihat dan motivasi.
2. Bapak Dr. Ir. Arief Kusuma Among Praja, MBA, IPU, selaku Rektor Universitas Esa Unggul.
3. Bapak Drs. Erman Anom, MM, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul.
4. Ibu Erna Febriani, S.Sis, M.Si, selaku Ketua Bidang Konsentrasi Ilmu Hubungan Masyarakat Universitas Esa Unggul.
5. Bapak Ballian Siregar, S.Sos, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang selalu memberikan waktunya untuk melakukan bimbingan bahkan saat kurang sehat sekalipun, telah banyak memberikan masukan, kritik dan saran yang sangat berguna hingga terselesaikannya Seminar & Teknik Penulisan Ilmiah ini.
6. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Esa Unggul yang telah memberikan dukungan edukatif dan Staf Fakultas Ilmu Komunikasi yang mempermudah penulis dalam mendapatkan informasi mengenai Skripsi.
7. Seluruh rekan-rekan maupun sahabat yang telah membantu memberikan motivasi serta bahan materi untuk menyelesaikan penulisan ini, dan kepada pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun demi

kesempurnaan. Penulis juga berharap semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 22 Agustus 2022



Septiwi Rinjiani